

MONTAGGIO & POSTPRODUZIONE

ANNO ACCADEMICO 2022/2023

CREATORI DI EMOZIONI

La tecnica al servizio della fantasia

IN SINTESI

1 ANNO ACCADEMICO

2 LEZIONI A SETTIMANA

4 SETTIMANE DI POSTPRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI

1 INGAGGIO CON RUOLO IN UN PRODOTTO FINITO (PER OGNI ALLIEVO)

LUCI SOFFUSE SULLA SCRIVANIA. IL VOLTO ILLUMINATO DA DIVERSI MONITOR. SILENZIO. A PARTE IL “CLIC” RIPETUTO DEL MOUSE. E IL CONDIZIONATORE CHE, A PRESCINDERE DALLA STAGIONE ESTERNA, MANTIENE I 20 GRADI. QUESTO E' L'AMBIENTE IDEALE IN CUI SI MUOVONO GLI AMANTI DEL MONTAGGIO, DELLA POSTPRODUZIONE, QUELLI DEL LAVORO IN STUDIO.

SONO SCRITTORI E NARRATORI CHE, PER EMOZIONARE, RACCONTARE E COINVOLGERE USANO IMMAGINI, SUONI E MUSICHE. TUTTO INSIEME.

PERSONE CHE IMPIEGANO LE PROPRIE CONOSCENZE PER PLASMARE IL RITMO NATURALE DI UN RACCONTO, FINO A FARLO RISUONARE' INEVITABILMENTE SINCERO IN CHI LO GUARDA.

LA TECNICA E' AL SERVIZIO DELLA FANTASIA E DELLA CREATIVITA'. GLI STRUMENTI E LE RELATIVE CONOSCENZE DIVENTANO ATTREZZI QUOTIDIANI DEL MESTIERE. COME PER L'APPRENDIMENTO IN UNA VECCHIA BOTTEGA, INFATTI, GLI STUDENTI VENGONO PRESI PER MANO DA MAESTRI E CONDOTTI ATTRAVERSO UN PERCORSO DI CONOSCENZA PROGRESSIVA. QUESTO E' IL **CORSO MONTAGGIO & POSTPRODUZIONE**.

DALLE PRIME NOZIONI DI MONTAGGIO FINO ALLE TECNICHE DELLE POSTPRODUZIONI PROFESSIONALI. DALLA GESTIONE DEI FLUSSI DI LAVORO ALLA CREAZIONE DI EFFETTI SPECIALI E CREATIVI. TUTTE LE COMPETENZE NECESSARIE, INSOMMA, PER DIVENTARE UN EDITOR PROFESSIONISTA.

IL CORSO

Dopo la Sceneggiatura, dove realmente si scrive, ed il Set, dove l'interpretazione del testo da parte di Regista ed Attore portano ad una seconda fase di "scrittura", esiste una terza fase di rielaborazione del racconto: la post-produzione.

Il montaggio e la realizzazione degli effetti visivi, fossero anche dei "semplici" titoli, è un mestiere affascinante e gratificante.

Col **CORSO MONTAGGIO & POSTPRODUZIONE**, si imparano tutti gli aspetti che, poi, definiscono un professionista: il flusso di lavoro; il non avere limiti nell'immaginare e nel realizzare; ma, soprattutto, il saper rispondere alle esigenze di possibili clienti e committenti in un momento storico in cui ogni spettatore ha aumentato l'occhio estetico e critico verso i prodotti audiovisivi.

Ogni studente, alla fine del percorso formativo, avrà acquisito gli strumenti per non limitare la propria fantasia creativa in merito al come realizzare un prodotto o, semplicemente, su come trasformare un buon girato in un prodotto audiovisivo pronto per essere proiettato allo spettatore.

Durante il corso si esaminerà l'intero flusso di lavoro a partire dalla creazione di un nuovo progetto fino alla sua archiviazione. Il corso avrà come finalità l'insegnamento della post produzione, inerente al settore audiovisivo, per realizzare e finalizzare prodotti come film, short film, videoclip musicali, documentari, interviste, animazioni, videografiche.

Il **CORSO MONTAGGIO & POSTPRODUZIONE** fornisce tutte le competenze necessarie per diventare un video editor professionale. E' rivolto a chiunque ha passione per tutto quello che si muove "dentro" un prodotto audiovisivo e desidera realizzare in modo professionale: un film, un videoclip, un'animazione 3D, una cutscene di un videogioco, un documentario.

Oltre far pratica sui Software più utilizzati (Da Vinci, Premiere Pro, After Effects, Cinema 4D), si affrontano numerosi argomenti tecnici come, per citarne solo alcuni: il compositing; la videografica; i motori di rendering 2D e 3D; le sequenze VFX; le tecniche di previz e la gestione degli effetti speciali digitali da inserire in riprese Live Action.

DOMANDE FREQUENTI

Che requisiti devo avere per potermi iscrivere?

Per frequentare il CORSO MONTAGGIO & POST-PRODUZIONE non sono richiesti particolari requisiti, se non il compimento della maggiore età. Sicuramente occorre avere l'intenzione di approcciarsi alla Post-produzione come sbocco professionale, come mestiere. Di base serve curiosità e voglia di apprendere.

Servono attrezzature personali, per frequentare il Corso?

No, non servono materiali o attrezzature personali: la Scuola dispone di tutto il necessario per realizzare i lavori degli allievi (telecamere, luci, computer, software, ecc.), e gli allievi del CORSO MONTAGGIO & POST-PRODUZIONE possono usufruirne girare, montare e postprodurre i propri lavori.

Quale sbocchi lavorativi ho alla fine del Corso?

Il CORSO MONTAGGIO & POST-PRODUZIONE fornisce tutte le competenze necessarie per diventare un video editor professionale. E' rivolto a chiunque ha passione per tutto quello che si muove "dentro" un prodotto audiovisivo e desidera realizzare in modo professionale: un film, un videoclip, un'animazione 3D, una cutscene di un videogioco, un documentario. Figure del genere possono essere impiegate in diversi ambiti dell'industria dell'Entertainment: dal Cinema alla TV, dal Web alla Pubblicità, dall'Animazione al Gaming.

Sono previsti contatti professionali, una volta terminato il Corso?

Sì, gli allievi che eccellono per qualità e capacità possono, a discrezione dell'Accademia, essere inviati a effettuare Stage in veri studi di Post-produzione.