

SCENEGGIATURA & STORYTELLING

ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INVENTORI DI MONDI

La narrativa come mestiere

IN SINTESI

1 ANNO ACCADEMICO

2 LEZIONI A SETTIMANA

**1 SCENEGGIATURA DI LUNGOMETRAGGIO / BIBBIA DI SERIE TV
PER OGNI ALLIEVO (REVISIONATA DA UN PROFESSIONISTA)**

ASTRONAVI E ALIENI. BULLI E PUPE. ALIENI E BULLI. NON CI SONO LIMITI NELLA SCRITTURA, QUESTO E' IL PRIMO COMANDAMENTO DI COLORO CHE DESIDERANO PASSARE IL LORO TEMPO SEDUTI ALLA TASTIERA DI UN COMPUTER A SCRIVERE STORIE. PER I PIU' ROMANTICI DI QUESTI, LA PROPRIA ESISTENZA E' FATTA DI DECINE DI POST-IT CON APPUNTI SPARSI OVUNQUE E DI UN TACCUINO SUL COMODINO, PERCHE' LE MIGLIORI IDEE VENGONO DURANTE LA NOTTE.

SCRIVERE STORIE E' UNA DELLE ATTIVITA' PIU' AMATE AL MONDO E RIUSCIRE A VEDERE, UN GIORNO, DEI PERSONAGGI SULLO SCHERMO CHE PERCORRONO PROPRIO LA TRAMA CHE SI E' SCRITTA CON AMORE E SUDORE, MAGARI IN ALCUNI MESI, E' L'AMBIZIONE DI CHIUNQUE SI APPROCCI A QUESTO PERCORSO.

EBBENE, CI SONO CONSIGLI E METODI DA TENERE PRESENTI PER NON AFFONDARE NELL'OCEANO DELLA SCRITTURA. CI SONO TECNICHE, CHE SI APPRENDONO NEL **CORSO SCENEGGIATURA & STORYTELLING, UTILI AD INCANALARE LE RISORSE E LE ENERGIE NEL MODO GIUSTO, AFFINCHE' SI RIESCA A TRASFORMARE L'IMMAGINAZIONE IN REALTA'.**

SI', PERCHE' E' UNA CARRIERA FATTA DI IMMAGINAZIONE, DI SOGNI, DI VISIONI. E DI SCENE PROIETTATE, INIZIALMENTE, SOLO NELLA PROPRIA MENTE. MA SONO PROPRIO QUESTE CHE DIVENTERANNO IL FILM O LA SERIE CHE SOGNIAMO. LA COSA PIU' DIFFICILE SARA' CONVINCERE I PROPRI FAMILIARI CHE, ANCHE SE SI E' SDRAIATI SUL DIVANO CON LO SGUARDO NEL VUOTO, SI STA COMUNQUE LAVORANDO.

IL CORSO

La padronanza della narrazione deriva dall'acquisizione di alcune regole, valide sia per il cinema che per ogni altro elemento la cui base richiami la Fabula: racconti, romanzi e Serie TV, solo per citarne alcuni.

Obiettivo del **CORSO SCENEGGIATURA & STORYTELLING** è quello di far acquisire, ad ogni allievo, la necessaria conoscenza riguardante i processi creativi e tecnici relativi all'arte dello Storytelling, finalizzata alla scrittura cinematografica e Televisiva.

Il Corso ha un approccio decisamente tecnico/pratico: ovvero si impara facendo; senza escludere la teoria, ovviamente.

Al termine del **CORSO SCENEGGIATURA & STORYTELLING**, ogni studente avrà scritto la propria Sceneggiatura; un prodotto che, con il supporto dei docenti, potrà sottoporre al vaglio delle produzioni televisive e cinematografiche.

Nel dedicarsi alla scrittura del proprio Film, ogni allievo imparerà a conoscere gli strumenti del mestiere dello Sceneggiatore, una figura professionale in grado di gestire le molteplicità linguistiche ed espressive del mondo della comunicazione e delle immagini in movimento, lavorando in proprio o integrandosi in un gruppo di lavoro.

Si tratta di una professione i cui sbocchi professionali, nel settore degli audiovisivi, sono estremamente eterogenei. Figure del genere, se eclettiche e versatili, sono sempre più richieste nel mondo della comunicazione: fiction e serie TV, film, documentari, trasmissioni televisive, infomercial, pubblicità, web e comunicazione in genere; senza, ovviamente, dimenticare la cinematografia professionale o quella indipendente, in continua crescita.

Il Corso, pertanto, si rivolge a tutti coloro che, con poca o nessuna esperienza di Scrittura Creativa, desiderano acquisire le conoscenze necessarie per la stesura della Sceneggiatura di un Film Lungometraggio o della Bibbia di una Serie TV.

La didattica del Corso è concepita in modo tale da far acquisire al partecipante autonomia nella scrittura di Sceneggiature di genere vario: commedia, horror, drammatico, avventura, fantasy, ecc.

DOMANDE FREQUENTI

Che requisiti devo avere per potermi iscrivere?

Per frequentare il CORSO SCENEGGIATURA & STORYTELLING non sono richiesti particolari requisiti, se non il compimento della maggiore età. Sicuramente occorre avere l'intenzione di approcciarsi alla scrittura come sbocco professionale, come mestiere. Di base serve curiosità e voglia di apprendere.

Servono attrezzature personali, per frequentare il Corso?

No, non servono materiali o attrezzature personali: la Scuola dispone di tutto il necessario per scrivere Sceneggiature (computer, software, ecc.), e gli allievi del CORSO SCENEGGIATURA & STORYTELLING possono usufruirne per scrivere i propri lavori.

Quale sbocchi lavorativi ho alla fine del Corso?

Con questo Corso si diventa Sceneggiatori, figure professionali in grado di gestire le molteplicità linguistiche ed espressive del mondo della comunicazione e delle immagini in movimento, lavorando in proprio o integrandosi in un gruppo di lavoro.

Si tratta di una professione i cui sbocchi professionali, nel settore degli audiovisivi, sono estremamente eterogenei. Figure del genere possono essere impiegate in fiction e serie TV, film, cartoni animati, documentari, trasmissioni televisive, infomercial, pubblicità, web e comunicazione in genere; senza, ovviamente, dimenticare la Cinematografia.

Sono previsti contatti professionali, una volta terminato il Corso?

Sì, gli allievi che eccellono per qualità e capacità possono, a discrezione dell'Accademia, essere inviati a effettuare Stage in vere produzioni ove è richiesto l'intervento di scrittura per immagini.